

OLIVIER LAUTEM LILLE, FRANCE

Après avoir arpenté, enfant, de nombreux gradins, ateliers et coulisses de théâtres il s'est presque naturellement dirigé vers les bancs de l'Ensatt à Lyon (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) d'où il sort en 2002 avec son diplôme de réalisateur sonore. Après un court passage à l'Opéra de Lille, il s'est attaché à travailler au plus proche des artistes en les accompagnants dans leurs créations. Même s'il a une activité dirigée essentiellement vers le théâtre contemporain depuis 2006 avec Eva Vallejo et Bruno Soulier de la Cie L'Interlude T/O ou la musique de répertoire avec Jean Claude Malgoire, son activité est très variée: jazz, chanson, électro, prise de son, création son, studio, musique pour enfant, conte, marionnettes, cirque, installations. Voici quelques institutions et personnes avec lesquelles il a notamment travaillé: Atelier Lyrique de Tourcoing, Muzzix, L'Interlude T/O, Le Fresnoy, Ictus, L'Ircam, Orchestre National des Pays Loire, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Orchestre de Douai, Zoone-Libre, John Axelrod, Daniel Mesguich, Daniel Deshays, François Deffages, Madje Malki, Claude Guerre, Alain Fleischer, Gabriel Prokofiev, Georges Aperghis, Terry Riley, Peter Greenaway, Jean Christophe Cheneval, Christian Vasseur, Pierre Delye, Hervé Demon, Les Biskotos, Simon Fache, Ivann Cruz, Jeremy Ternoy.

Discographie

Comme réalisateur:

- Petit Bonhomme, P. Delye, éd. Didier Jeunesse
- Missa Solemnis (messe), Neukomm, dir. J.C. Malgoire, label K617
- Juste un Bisou, H. Demon
- Aben Hamet (opéra) T. Dubois, dir. J.C. Malgoire
- DVD Carmina Burana, C. Orff. dir. S. Cardon

Comme opérateur:

- Remix of 9th Symphony, G. Prokofiev, dir. J. Axelrod
- Ma vie en Rose, Jeancristophe
- Moitié de Coq, P. Delye, éd. Didier Jeunesse
- L'Entre Monde, Rodrigue Biskotozoide, Les Biskotos archi 2002-'14
Atelier Lyrique de Tourcoing